SPAWN
GRUPO EDITORIAL VID
mundovid.com
148
MÉX. $22.00
U.S. $3.00
CHILE $1,550.00
SPAWN.COM

patrones aleatorios
parte 01

TRAMA
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

HISTORIA
BRIAN HOLGUIN

TRAZOS
ANGEL MEDINA

TINTAS
DANNY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR EJECUTIVO DE SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

DIRECTOR DE ARTE
BEN TIMMRECK

DISEÑADOR GRÁFICO
JASON GONZALEZ

EDITOR DE TEXTO
DION BOZMAN

GERENTE DE EDICIONES INTERNACIONALES PARA TMP
SUZY THOMAS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

RESUMEN DE SPAWN 147:

Sus recuerdos le han sido usurpados por Mammon, Spawn vaga por la provincia en busca de algo que él no comprende. Este viaje ha llevado a Spawn a Minnesota, donde una pequeña familia en territorio agreste le da la bienvenida. Despertado a la mitad de la noche por los aullidos de lobos, Spawn se aventura afuera.

Un grupo de cazadores se encuentra en muy mala situación cuando una manada de lobos anormalmente grandes los cazan a ellos. Las vidas de los cazadores llegan muy cerca a ser extinguidas, pero Spawn interviene, atacando a los lobos y salvándole las vidas a los cazadores.

Después de luchar con los lobos, Spawn continúa en su viaje, ignorando que la familia que lo aceptó en realidad son los lobos que atacaron a los cazadores.

DEDICADO A
DAVID HINE

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.com

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
ventas@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

TIENDAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7718-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6768- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8980
OAXACA (01-95) 1516-8582- TORREÓN (01-87) 1712-8768- CHIHUAHUA (01-61) 4416-7511- NUEVO LAREDO (01-86) 7712-8239
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

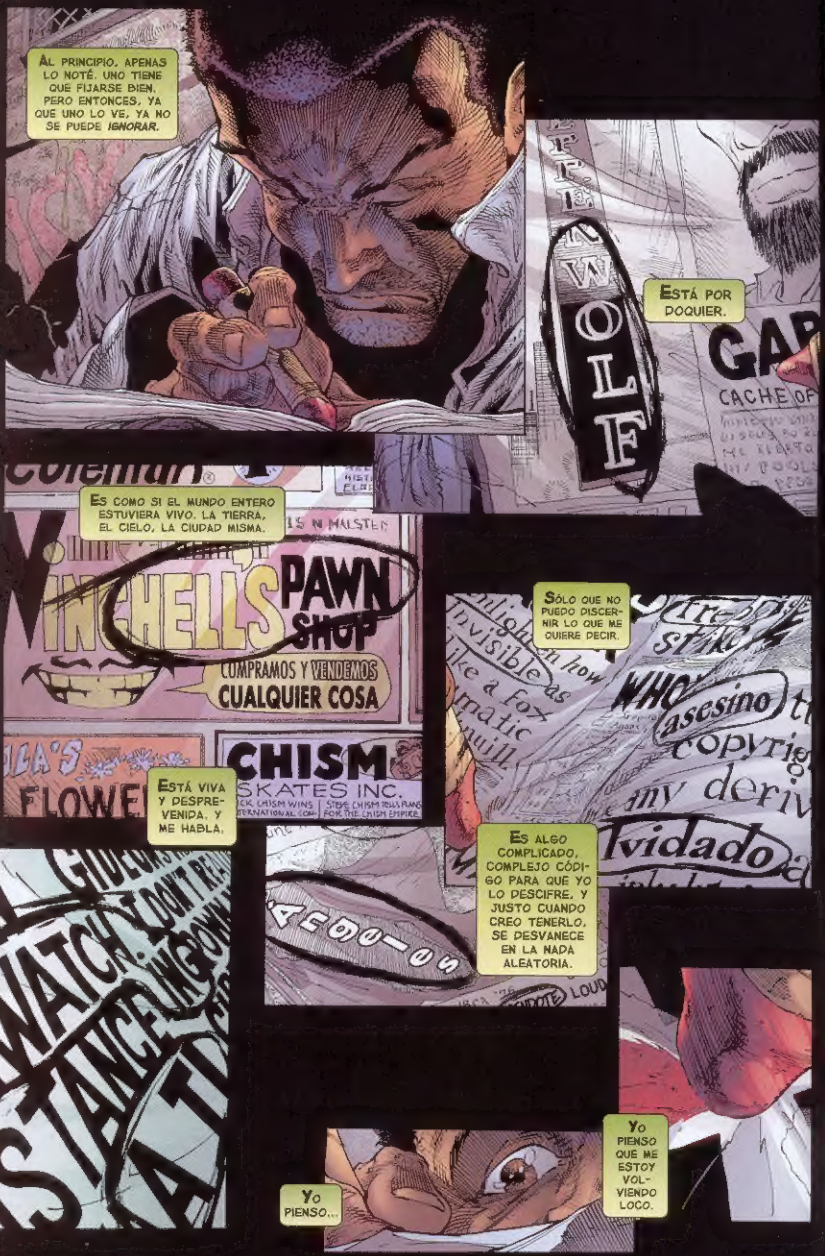
"Spawn"; año 8, núm. 148. JUNIO 21 de 2006.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: calle Pino # 1, colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (01-55) 5322-1300, Fax: (01-55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título Número: 04-2001-110510135500-102.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 5591-1400 y 5591-1301.- Foráneas: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel. 5541-4624.-Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V. - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, Tels: 5445-5873 y 5445-6156 Fax. 5445-5171.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 148 fue publicada originalmente en USA en Agosto de 2005.

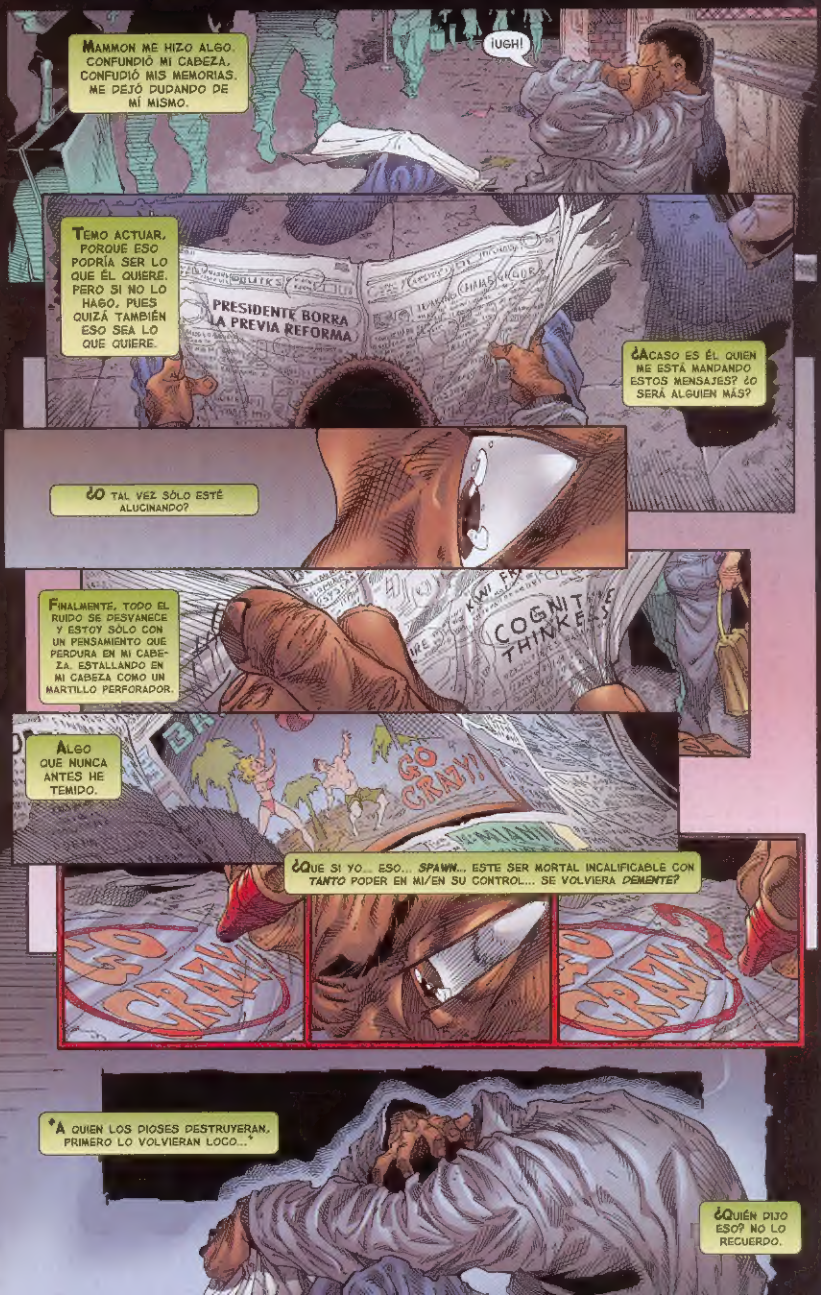
Distribución: **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-59.

Printed and made in México.

Impresa y editada en México.

CHICAGO, ILLINOIS.
ES RARO. CÓMO UNA CIUDAD SE SIENTE COMPLETAMENTE DIFERENTE A OTRA.
TODAS SÓLO SON CARRETERAS, EDIFICIOS Y GENTE, PERO CADA UNA TIENE SU HUELLA PARTICULAR. SU PROPIA ENERGÍA.
ESTA CIUDAD ZUMBA CON ENERGÍAS DESCONOCIDAS, CON PLANES DESCONOCIDOS. GRANDES MÚSCULOS APRETÁNDOSE LENTAMENTE POR DEBAJO DE LA CARNE.
ES UN LUGAR DE MATADEROS Y FERROCARRILES Y ESTADIOS, DE MARAVILLAS DE VIDRIO Y PIEDRA.
UNA CIUDAD QUE ALGUNA VEZ SE QUEMÓ TOTALMENTE Y RESPONDIÓ ALCANZANDO EL CIELO.
LO ESTRIDENTE DE ESTE LUGAR ES ABRUMADOR. EL CORO BABEL DE LAS VOCES SUPERPUESTAS, EL REMOLINO DE OLORES Y COLORES.
PERO HAY ALGO MÁS, COMO SI FUERA UNA FRECUENCIA DE RADIO QUE APARECE Y DESAPARECE. ALGUIEN ESTÁ TRATANDO DE DECIRME ALGO.
GRACIAS.
PERO, ¿QUIÉN?


Al principio, apenas lo noté. Uno tiene que fijarse bien, pero entonces, ya que uno lo ve, ya no se puede IGNORAR.
Está por doquier.
WOLF
Es como si el mundo entero estuviera vivo. La tierra, el cielo, la ciudad misma.
PAWN SHOP
COMPRAMOS Y VENDEMOS CUALQUIER COSA
CHISM
SKATES INC.
Está viva y despreocupada. Y me habla.
Sólo que no puedo discernir lo que me quiere decir.
asesino
Es algo complicado, complejo código para que yo lo descifre, y justo cuando creo tenerlo, se desvanece en la nada aleatoria.
Yo pienso...
Yo pienso que me estoy volviendo loco.

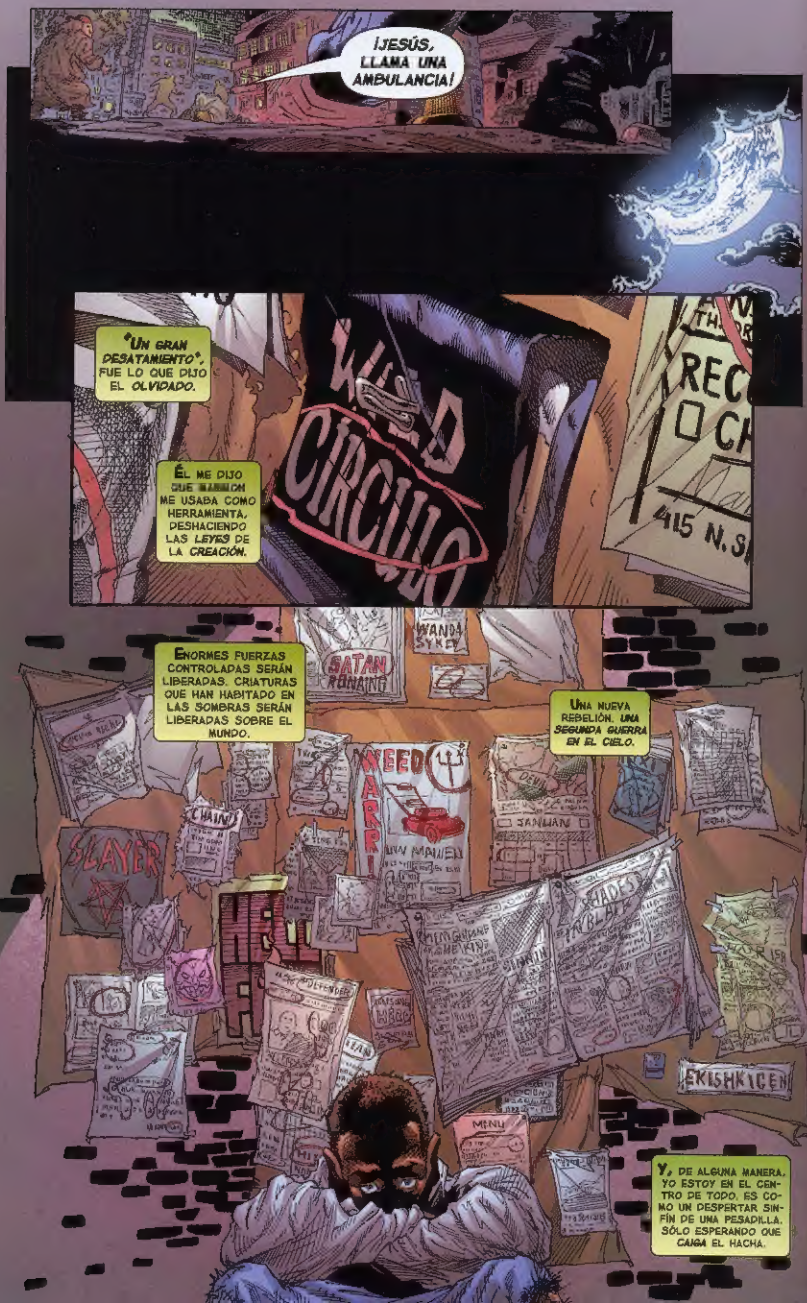

MAMMON ME HIZO ALGO. CONFUNDIÓ MI CABEZA, CONFUDIÓ MIS MEMORIAS. ME DEJÓ DUDANDO DE MÍ MISMO.
¡UGH!
TEMO ACTUAR, PORQUE ESO PODRÍA SER LO QUE ÉL QUIERE. PERO SI NO LO HAGO, PUES QUIZÁ TAMBIÉN ESO SEA LO QUE QUIERE.
PRESIDENTE BORRA LA PREVIA REFORMA
¿ACASO ES ÉL QUIEN ME ESTÁ MANDANDO ESTOS MENSAJES? ¿O SERÁ ALGUIEN MÁS?
¿O TAL VEZ SÓLO ESTÉ ALUCINANDO?
FINALMENTE, TODO EL RUIDO SE DESVANECE Y ESTOY SÓLO CON UN PENSAMIENTO QUE PERDURA EN MI CABEZA. ESTALLANDO EN MI CABEZA COMO UN MARTILLO PERFORADOR.
ALGO QUE NUNCA ANTES HE TEMIDO.
GO CRAZY!
¿QUE SI YO... ESO... SPAWN... ESTE SER MORTAL INCALIFICABLE CON TANTO PODER EN MI/EN SU CONTROL... SE VOLVIERA DEMENTE?
"A QUIEN LOS DIOSES DESTRUYERAN, PRIMERO LO VOLVIERAN LOCO..."
¿QUIÉN DIJO ESO? NO LO RECUERDO.

¡No hay lugar como el HOGAR!
¿Tienes la madera para ser un HÉROE?
¿ACASO HE ESTADO EN CHICAGO ANTES? ME PARECE QUE SÍ. TENGO ESE "DÉJÁ VU DE NUEVO" EN SU TOTALIDAD. QUIZÁ CUANDO ERA CHICO, CON MIS PADRES.
EN FIN, ¿QUIÉNES FUERON MIS PADRES? TRATO DE RECORDARLOS, PERO SUS ROSTROS SE PARECEN A MANIQUÍES SIN ROSTRO, PERSONAJES DE UN SUEÑO.
TAL VEZ ESTUVE ASIGNADO AQUÍ.
QUIZÁS ASESINÉ A ALGUIEN.
OYE. DAME UN HOT DOG Y UN REFRESCO, POR FAVOR.

GRACIAS.
¡OYE! ¡CHÉCALO! ¡ES UNA ELFA!
¡OIGA, SEÑORA ELFA! ¿QUIÉN ESTÁ BAILANDO TAP EN MI PUENTE?
¡ÁPÁRTENSE!
¡OYE, REGRESA! ¡QUEREMOS HABLAR CONTIGO!
¡DÉJENME EN PAZ! ¡YO NO ESTOY MOLESTANDO A NADIE!
SÍ. ESCUCHA, TE DARÉ VEINTE DÓLARES SI PERMITES QUE MI AMIGO TE ESCUPA EN EL ROSTRO. VAMOS, ES DINERO FÁCIL.
ESCUCHA, TENGO QUE ORINAR...
¡MUY BIEN. ENTONCES SON VEINTE DÓLARES SI DEJAS QUE TE ESCUPA EN EL ROSTRO, Y CINCUENTA SI DEJAS QUE SE *ORINE* EN TU PIERNA! ¡VAMOS, VIEJA! ¡COOPERA!
DÉJENLA EN PAZ.

¿DIJISTE ALGO, MARICÓN?
QUE LA DEJEN EN PAZ.
¿QUIERES METERTE CONMIGO, TIPO RUDO? ¿SÍ? ¿EH?
ESO PENSÉ.
TENGO QUE RECONOCER QUE SE SIENTE BIEN.
PERMITIR QUE SE DÉ LA VUELTA CON SU PROPIO IMPULSO.
¡UFF!
LA RODILLA EN LA ESPALDA, LO DOBLARÁ.
UN POCO DE PRESIÓN SOBRE EL CODO Y LO DEMÁS ES SÓLO APALANCAMIENTO.
YA PUEDO SENTIR EL HUESO CEDIENDO.
¡AAAAGH!
SNAP

¡THUD!
ESTO AQUÍ, EN ESTE MOMENTO, LO PUEDO CONTROLAR. SIN DUDAS, SIN TEMOR. SÓLO EL DULCE FLUJO DE ADRENALINA Y EL INSTINTO NATURAL.
SE SIENTE MUY BIEN.
¡JESUCRISTO! ¡DETÉNTE! ¡LO ESTÁS MATANDO!
¿QUÉ RAYOS ERES?


¡JESÚS, LLAMA UNA AMBULANCIA!
"UN GRAN DESATAMIENTO", FUE LO QUE DIJO EL OLVIDADO.
ÉL ME DIJO QUE [redacted] ME USABA COMO HERRAMIENTA, DESHACIENDO LAS LEYES DE LA CREACIÓN.
CIRCULO
415 N.
ENORMES FUERZAS CONTROLADAS SERÁN LIBERADAS. CRIATURAS QUE HAN HABITADO EN LAS SOMBRAS SERÁN LIBERADAS SOBRE EL MUNDO.
UNA NUEVA REBELIÓN. UNA SEGUNDA GUERRA EN EL CIELO.
SATAN RANKING
WANDA SYKES
WEED
SLAYER
CHAIN
SANJIAN
HELL
MENU
Y, DE ALGUNA MANERA, YO ESTOY EN EL CENTRO DE TODO. ES COMO UN DESPERTAR SIN-FÍN DE UNA PESADILLA. SÓLO ESPERANDO QUE CAIGA EL HACHA.

SÓLO QUISIERA PODER CERRAR LOS OJOS POR UN PAR DE MINUTOS ESCAPAR A LOS BRAZOS DE UN PROFUNDO SUEÑO SIN SOÑAR
APAGAR MENTE POR UN RATO
POR AHORA
NO TENGO SUERTE
ESTA CIUDAD NO ME DEJARA DORMIR
¡MALDITA SEA!

SIGO LAS SOMBRAS, A LA OS CURIDAD A M ELE- MENTO.
ME RODEAN ME ATIENDEN COMO S ERVOS
ELLOS MUE VEN Y DOBLAN Y DAN FORMA AL MUNDO
ALGO NO ANDA B EN EL LABERINTO DE CA LLEJONES CONT NUA DEMASIADO LEJOS Y PROFUNDO
SUB TAMENTE DE ALGUNA MANERA
DE NUEVO ESTOY DONDE EMPECÉ
DE REGRESO DONDE NACÍ. DE REGRESO DONDE
NO. ES UNA MENTIRA. UNA ILUSIÓN.

UN RECUERDO FANTASMA QUE SE DESVANECE IGUAL QUE COMO LLEGÓ
ALGUIEN INTENTA DECIRME ALGO
CUALQUIERA QUE SEAS TIENES MI ATENCIÓN.

¿QUÉ NO PUEDES VER QUE HAS PERDIDO LA CORDURA? CONSIGUE AYUDA MALDITA SEA ¿QUÉ PASA CONTIGO?
NO ESTO ES REAL. ALGO EN ME Y GILA ALGO EN INTENTA COMUNICARSE CONMIGO
PARECE SER UNA FANTASIOSA FUERZA ADOLESCENTE EN VERDAD NO ERES UN INDIGENTE PERDEDOR QUIEN ESTA PERDIENDO LA RAZON
SECRETAMENTE ERES UN SER OMNIPOTENTE, EN EL CENTRO DEL MÁS GRANDE COMPLOT
YO NO PED ESTO
SÓLO QUIERO LA VERDAD
¡SKREEEEETCH!
EPA ¡APARTATE DEL CAMINO
AUNQUE CAIGA EL CIELO
LA VERDAD
¿VISTE ESO?
SOLO QUIERO QUE TERMINE

QU ERO SABER LA VERDAD...
¿QUIÉN RAYOS SOY?

DEJO ATRÁS LAS DUDAS LAS ENTIERRO TAN PROFUNDAMENTE QUE PERMANECEN EN SILENCIO
PRONTO EL VIENTO ME HABLA... LA MISMA LLUVIA LOS MISMOS LADRILLOS Y PIEDRAS DE LOS EDIFICIOS UNA PRESENCIA FUNDA Y CONSISTENTE Y BRACIONES QUE ME ATRAE
IGLESIA DEL SANTO REDENTOR
¿ESTE ES EL LUGAR? ¿ESTA VIEJA IGLESIA?
COMO UNA POLILLA AL FUEGO
O UN CORDERO A LA MATANZA.

LA CIUDAD HABLA UN COMPLEJO CÓDIGO DE PATRONES ALEATORIOS RASTREANDO UN MAPA INVISIBLE A TRAVÉS DEL LABERINTO DE LA CIUDAD
POR AQUÍ UN ESPECTACULAR UNA SOMBRA POR ALLÁ UN LETRERO DE NEÓN REFLEJÁNDOSE EN UN CHARCO DE AGUA
ESTÁ TAN CLARO QUE NO PUEDO IGNORARLO ME CONDUCE EN UNA ESPIRAL QUE SE CIERRA CADA VEZ MÁS CERCA DE LA FUENTE
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
¿QUÉ QUIEREN DE MÍ?

THOOOM
EL MUNDO LLEGA A SU FIN Y NO ESTOY SEGURO SI ME IMPORTA. QUIZA SEA LO MEJOR
TAL VEZ DEBERÍA PERMITIR QUE MAMMON OBTENGA SU PEQUEÑA VICTORIA Y PERMITIR QUE ESTE PATÉTICO PLANETA PEQUEÑO SEA HECHO TRIZAS
NADIE DE NOSOTROS PEDIMOS ESTO DESDE EL PRIMER HOMBRE QUE RESPIRÓ HASTA EL ÚLTIMO NIÑO QUE HAYA NACIDO, NO PEDIMOS ESTO
QUE TERMINE QUE TODO SE DESATE LIBRAR A GENERACIONES SINFÍN DE LOS AÚN NACIDOS DEL HORROR DE ESTA VIDA
DIJE, ¿QUÉ QUIEREN?
¡SI TIENEN ALGO QUE DECIR, DÍGANLO! SI QUIEREN PELEAR, ATRÉVANSE!
YO NO PEDÍ NADA DE ESTO

BA-
Y TÚ...
TU ERES EL PEOR DE TODOS EL PADRE DE TODAS LAS MISERIAS. TU CREAS ESTE MUNDO, LO LLENAS DE SUFRIMIENTO. , CON DOLOR Y NECESIDAD Y DESESPERACION .
TE BURLAS DE NOSOTROS CON LA PROMESA DE LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE DEL DESCANSO ETERNO..
PERO TODO ES UNA FARSA NO HAY DESCANSO. NO PARA MI
NI PARA NADIE.

DIME, ¿ESTÁS ORGULLOSO DE TI MISMO?

YO NO CREÉ EL INFIERNO... TÚ LO HICISTE.
YO NO CREÉ AL DIABLO... ¡TÚ LO HICISTE! YO PODRÉ SER UN PECADOR, PERO TÚ CREASTE EL PECADO.
YO NUNCA PEDÍ RESUCITAR. ¿POR QUÉ QUERRÍA REGRESAR A ESTE DESDICHADO LUGAR?
EL DIABLO ME ELIGIÓ DE UN MAR DE ALMAS Y DIJO, "¡OYE TÚ! ¡TÚ TRABAJAS PARA MÍ!"
AUN ASÍ, TUVO QUE HABER ALGO... UN PEQUEÑO MOMENTO... DE ALGO BUENO Y HERMOSO...
TUVO QUE HABER ALGUIEN, ALGO QUE AMÉ, EN ALGÚN TIEMPO...
SÓLO QUE NO LO RECUERDO.

ENTONCES, ¿ES ESTO?
¿EL GRAN DESATAMIENTO?
¿TÚ? YO TE RECUERDO. ¿TÚ ERES EL QUE ME HA ESTADO LLAMANDO?
ENTONCES HAGÁMOSLO. NO TENGO MIEDO.

ACA-
BEMOS
CON LA
CASA.